

Inledning

Denna guide är tänkt att inspirera konstnärer och andra verksamma inom konstbranschen till att vara en aktiv del i den konstpolitiska processen. Just nu pågår regeringens kulturutredning som ska ligga till grund för en ny kulturpolitik. Detta är ett mycket bra tillfälle för oss utövare att säga vad vi tycker, komma med visioner, argument och konkreta förslag. Konstnärerna har en ovärderlig kunskap och erfarenhet som måste finnas med när kulturpolitiken utformas. Det är upp till oss att se till att den kunskapen och drivkraften är med och påverkar konstens och samhällets framtid. Konstfältet är brett och spretigt och vi hoppas att denna pluralism märks under arbetet med utredningen. Alltså; låt oss diskutera, argumentera, tycka olika, skrika högt och tala sansat. Välkommen till vår egen lilla Kulturbedrivningsbyrå för Dummys.

"Kommittén skall inom de tidsmässiga ramarna för sitt uppdrag sträva efter en öppen dialog med kulturpolitikens olika aktörer." Utdrag ur Kulturpolitikens inriktning och arbetsformer - Kommittédirektiv, Dir. 2007:99



1. Läs PRODUKTs guide DIY ♥ byråkrati

PRODUKTs guide innehåller konkreta tips och information om utredningen; Vad handlar utredningen om? Hur ser beslutsprocessen ut? Vem ska jag prata med? Hur tar jag kontakt?

2. Läs direktiven till Kulturutredningen

Skaffa dig en bild av utredningens mål och riktlinjer, så att du vet vad du har att ta ställning till. Direktiven är en text på 12 sidor som finns att ladda ned som PDF (se webbadress under punkt 6).

3. Visionera och diskutera

Fundera över vad du anser kan och bör förändras eller bevaras. Har du åsikter om bidragsfördelning? Den statliga konstpolitikens uppgift? Jämställdhet? A-kassan? Sponsring? Internationalisering?

4. Formulera konkreta förslag

Det är lätt att prata utan att agera och det är lätt att ifrågasätta utan att komma med konstruktiva förslag till förändring. Förslagen bör vara konkreta och någorlunda kortfattade.

5. Bekanta dig med personerna inom utredningen

Alla personer som är inblandade i utredningen finns presenterade med namn, bild och telefonnummer på utredningens hemsida (se webbadress under punkt 6).

6. Kontakta Kulturutredningen

Kontakta en eller flera personer inom utredningen. Se om det går att boka ett möte. Skicka in dina förslag, följ upp. (Se kontaktpuppgifter under punkt 6).

7. Hitta andra sätt att debattera

Organisera diskussioner, skriv debattartiklar, påverka ditt fackförbund och/eller centrumbildning, publicera dina idéer på nätet så att andra kan kommentera och ta ställning.

Hur kan jag påverka?

Det lättaste sättet att lämna förslag till utredningen är helt enkelt att formulera sina idéer i ett brev. En statlig utredning måste följa offentlighetsprincipen, vilket innebär att alla skrivelser som inkommer till utredningen diarieförs och blir offentliga handlingar. I detta finns större möjligheter än vad man först kan tro. När du skickar en skrivelse till utredningen blir den läst och officiellt registrerad. Oavsett om utredningen sedan väljer att ta hänsyn till den eller ej så kan du i efterhand alltid hänvisa till att de faktiskt kände till den information du lämnade – t ex om du har synpunkter på utredningens resultat och vill ställa politikerna till svars i en debattartikel.

Hur kan jag uttrycka mig?

Det är oerhört viktigt att vara konkret! En text utan konkreta förslag är svår att omvandla till praktik, oavsett hur väl teoretiskt underbyggd den är. Skriv alltså koncentrerat och med fokus på dina förslag till förbättringar. En 15 sidor lång icke-bestämd text hamnar lätt i en hög på skrivbordet. Försök därför fatta dig kort och koncentrera din text till det du verkligen vill säga. Sträva efter att skriva enkelt och rakt på sak - du behöver inte använda ett mer komplicerat språk än du använder vanligtvis. Det kan också vara klokt att fundera över om du vill att ditt förslag ska vara partipolitiskt färgat eller om det är viktigt för dig att vara obunden.

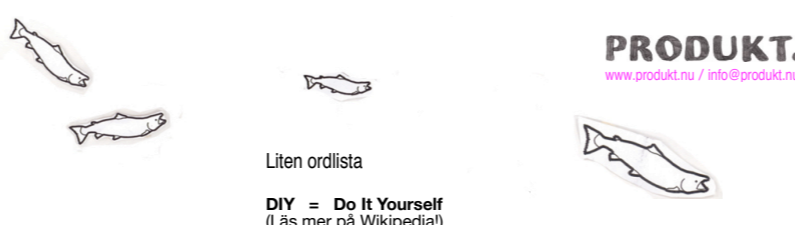
DIY ♥ byråkrati

Produktion: Anders Jacobson, Mattias Strand & Johan Thelander för PRODUKT - produktionsgrupp för scenkonst

Illustrationer: Alice Eklund och Petter Jacobson

Tack: Guiden är producerad med ekonomiskt stöd från Danscentrum och Teaterförbundet.

Om du vill sprida guiden till dina vänner via epost, gå in på www.produkt.nu och ladda ned webbversionen.



Liten ordlista

DIY = Do It Yourself
(Läs mer på Wikipedia!)

Vad är Kulturutredningen?

När regeringen vill se över ett visst politiskt område tillsätter den en statlig utredning. I juni 2007 tillsatte regeringen en kulturpolitisk utredning (Ku 2007:06) för att ta reda på hur den svenska kulturpolitiken kan uppdateras. Detta har inte gjorts sedan 1974, bortsett från en generell översyn i mitten av 1990-talet. Även om den statliga byråkratin ibland kan kännas svårtillgänglig utgör utredningsförarbetet en process som du kan påverka.

Vilka jobbar med Kulturutredningen?

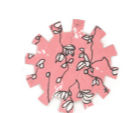
Det är lätt att kontakta de som jobbar med utredningen. Fullständig kontakt-information till den kulturpolitiska utredningen finns på deras hemsida: <http://www.sou.gov.se/kulturutredningen>.

Utredningen består huvudsakligen av en kommitté, en parlamentarisk referensgrupp samt ett sekretariat.

Kommittén, som leder utredningen, består av Eva Swartz (Natur & Kultur), Jonas Anderson (Stiftelsen Framtidens kultur), Birgitta Englin (Riksteatern), Rasoul Nejadmehr (Mångkulturkonsulent, Västra Götaland) Mats Sjöstrand (Skatteverket).

Referensgruppen består av politiker från samtliga riksdagspartier: Cecilia Wikström (fp), Dan Kihlström (kd), Cecilia Magnusson (m), Anders Åkesson (c), Esabelle Reshdouni (mp), Siv Holma (v) och Annika Nilsson (s).

I en utredning är det framför allt sekretariatet som sköter grovgörat med insamling och sammanställning av information. Ett sekretariat består av politiskt obundna tjänstemän, som vanligtvis är experter inom sitt område och brukar vara kunniga, engagerade och inte minst öppna för kommunikation med omvärlden. I Kulturutredningen leds sekretariatets arbete av Keith Wijkander, och Yvonne Rock är informationschef.



Att tänka på när du skickar in ditt förslag

Skicka ditt förslag i pappersform till Kulturutredningen (se adress under punkt 6). En bra idé är att också skicka en personlig kopia per epost till samtliga i kommittén och referensgruppen. På det sättet får alla berörda verkligen en chans att ta del av den viktiga information du har att komma med.

Följ sedan upp din skrivelse genom att kontakta de du skickat den till och hör vad de tycker. Fråga om du kan få till ett möte med tjänstemännen eller politikerna, t ex tillsammans med andra engagerade. Utredningen har redan på eget initiativ ordnat regionala möten med utvalda konstnärliga representanter, vilket visar att de är intresserade av att höra vad branschen har att säga.

Påverka genom dina branschorganisationer och fackförbund!

Om du är medlem i en branschorganisation/centrumbildning och/eller fackförbund, kontakta dessa för att höra vad organisationen har för tankar om utredningen. Att gå via dina medlemsorganisationer är ett bra sätt att driva politiska frågor. Med största sannolikhet är dessa organisationer även remissinstanser för utredningen, vilket innebär att de ombeds komma med kommentarer på betänkandet.

Kontakta din branschorganisation och fackförbund!

Ta reda på mer!

Kulturutredningens hemsida:
<http://www.sou.gov.se/kulturutredningen/>

Kulturutredningens direktiv (PDF):
http://www.sou.gov.se/kommittedirektiv/2007/dir2007_9_9.pdf

Kontaktinfo

Kulturutredningens postadress:
Kulturutredningen
Regeringsgatan 30-32
Kv. Spektern
103 33 Stockholm

Huvudsekreterare Keith Wijkander:
08-405 15 02 / 070-688 24 58 keith.wijkander@culture.ministry.se

Kommittedamöter:
eva.swartz@nok.se
jonas.anderson@framtidenskultur.se
birgitta.englin@riksteatern.se
rasoul.nejadmehr@vgregion.se
mats.sjostrand@skatteverket.se

Politikerna i referensgruppen:
formann.efternamn@riksdagen.se
förutom Annika Nilsson (s): annika.nilsson@abf.se

Agera nu

Utredningen samlar in information under hela 2008, men ju tidigare dina förslag kommer in desto bättre. Den senare hälften av året kommer utredningen framför allt ägna åt att bearbeta all information som kommit in samt att författa sitt betänkande, dvs utredningens rapport/förslag. Detta ska vara klart senast 31 december 2008. Därefter ska betänkandet på remiss i tre månader till de instanser som kulturdepartementet tycker är berörda av förslaget. När detta väl är klart skriver regeringen en proposition, där man (eventuellt) tar hänsyn till remissvaren.

Här finns alltså en klar och tydlig möjlighet att påverka den framtida kulturpolitiken!